

Консультация для родителей

«Формирование интереса к книге у детей раннего возраста посредством поэзии А.Л. Барто»

• Агния Львовна родилась в Москве в 1906 году в семье врача-ветеринара. Именно отец привил дочери любовь к литературе. В детстве она мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию.

• Когда Агния Барто принесла в издательство свои первые стихи, ей было 19 лет. Это было в 1925 г. Стихи получили самую высокую оценку редактора и их выпустили отдельной книжкой.

• Цикл стихотворений «Игрушки» появился в 1936 году. В годы Великой Отечественной Войны Агния Барто ездила на фронт – выступала перед бойцами, писала для газет. Конец войны связан с горем в семье Агнии Барто – в мае 1954 года погиб ее сын.

• Но Агния Барто не перестала писать стихи для детей и о детях Она много сделала для чужих детей, стала вести на радио передачу «Найти человека», где потерянные во время войны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. За 9 лет эта программа соединила 927 семей.

Барто верила в человечность детей, в их доброту и душевную чуткость.

«Особый дар говорить с детьми».

Основной принцип поэтессы А. Л. Барто - нравственное воспитание детей с помощью стихов, они легко запоминаются и легко читаются, а по интонации очень близки к детской речи, легко и весело выговариваются. Стихотворения Агнии Львовны Барто - это классика для детей, которая заставляет задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим.

Дети любят эти стихи за то, что перед ними, как в волшебном зеркале, отражены их детские годы, они сами, их восприятие мира, их переживания, чувства и мысли. В жизни ребенка, этого маленького человека, всегда сохраняется и то, что присуще всякому детству, те стадии роста, которые проходит любой ребенок: первые шаги, первое свидание с природой, первая реакция на ласку, боль, обиду, первые радости и огорчения, первые усилия и первые успехи. Это то, что закреплено самой природой, что повторяется из века в век. Но, оставаясь в чем-то неизменным, мир вокруг нас меняется неудержимо, изменяется и восприятие его новым маленьким человеком, запас его впечатлений, меняется и отношение к нему в человеческом обществе, в народе, в стране.

Современный ребенок живет и растет уже не в том мире, в каком росли его деды и даже отцы. Вернее, и в том и не в том. И вот это сочетание прошлого и настоящего, извечного и сегодняшнего - задача подлинной поэзии для детей, то, что делает стихи неустаревающими, всегда живыми и нужными людям. Этот счастливый дар - постоянства и изменчивости - читатель, и взрослый, и ребенок, находит у А. Л. Барто.

Зачем нужно учить стихи

Во-первых, с первых дней жизни малыш начинает познавать мир, в основном, это происходит визуально-тактильным путем. Стихи, потешки, наоборот, развивают мыслительную деятельность, в результате чего расширяется кругозор и потребности маленького человечка, происходит накопление и обогащение словарного запаса. Кроме того, ребенок слышит правильно построенные предложения, что способствует развитию правильной и хорошей речи.

Во-вторых, заучивание стихов развивает и тренирует память. Именно память человека помогает запоминать, накапливать и сохранять информацию, использовать свой и чужой опыт в дальнейшей жизни. Развитие интеллекта напрямую связано с развитием памяти.

В-третьих, знание стихов формирует культурный уровень ребенка, приучает любить поэзию, развивает творческие способности, делает вашего малыша эмоционально богатым человеком.

Как учить с ребенком стихи

- Эмоционально и с выражением, иначе оно потеряет всякий смысл для ребенка.
- Важный момент: в раннем возрасте разученное произведение обязательно должно быть для кого-то подарком. Посвятите его маме, бабушке, тете или же Деду Морозу.
- Прежде чем начать занятие, прочитайте сами текст с выражением, а лучше выучите наизусть. Затем обязательно найдите в тексте непонятные для ребенка места или незнакомые слова и объясните их значение. После этого еще раз нужно прочитать стихотворение — медленно и со смысловыми акцентами. После второго прочтения расскажите малышу о том, кто и когда написал это замечательное произведение, покажите иллюстрации в книге. И пока чадо будет их разглядывать, прочитайте текст еще раз.
- Способ "накопления" или "присоединения" - когда стихотворение заучивается и запоминается маленькими порциями. Например, к выученным вчера двум строчкам присоединяем выученные сегодня две строки, и уже повторяем 4 строчки стихотворения. Завтра присоединяем еще две и уже повторяем 6 строчек и так до тех пор, пока не выучим все стихотворение.

При таком способе начинать учить стих нужно заранее, чтобы информация отложилась в памяти к моменту выступления. А повторять можно где угодно и когда угодно - когда одеваете малыша, чтобы отвлечь его от этого нелюбимого занятия, по дороге в детский сад, убирая игрушки или купая ребенка в ванной.

- Учить стихотворение можно в любое удобное для вас время, но как заметили ученые, что информация, усвоенная перед сном, запоминается гораздо лучше. Поэтому, укладывая малыша спать, в спокойной обстановке вспомните как прошел день и повторите выученные строки. Такой подход приучает ребенка легче воспринимать поэзию: у него постепенно формируется художественный образ стихотворения.

Как заинтересовать ребенка

Естественно, если вы скажете: "А сейчас мы будем учить стихотворение и тренировать твою память", то ребенок не будет гореть энтузиазмом выполнять данное задание.

Вспомним, что любое обучение дошкольника проходит чаще всего в игровой, непринужденной форме, значит, и заучивание стихотворения нужно представить в виде игры. Главное, чтобы в ней были продуманы все обучающие моменты и последовательность.

Например, вы говорите "Ко мне в руки попало письмо с просьбой спасти принцессу. Но для того, чтобы спасти принцессу, заточенную в башне Кощея Бессмертного, нужно отыскать ключ/пароль к основным воротам. Сделать это непросто, так как части этого пароля спрятаны в разных местах. ". И начинаете поиск по всей детской комнате или квартире записок со строчками стихотворения пароля, выполняя небольшие задания (сложить пазлы, нарисовать рисунок, исполнить танец, ровно выстроить ботинки в прихожей и т. д, пока не выучите все четверостишие.

Кроме спасения принцессы это может быть поиск клада/сюрприза (возможно сладкого, прохождение лабиринта, бюро находок, супергерой спешит на помощь и многое другое, все зависит от вашей и ребенка фантазии.

Развивайте творческое начало

Чтобы стихотворение лучше запомнилось, предложите малышу перевести его в образы, то есть нарисовать стихотворение построчно так, как он его представляет. Для многих детей важна визуализация, так как воспоминание напрямую связано с образом, которое возникает у ребенка в тот или иной момент. Картинки или рисунки помогают малышу понять смысл выученного стихотворения, вспомнить сюжет и слова в нужной последовательности, а также развивают воображение. Вспомогательными приемами запоминания могут служить различные детские наглядные пособия или дидактические

игры. Дети любят находиться в центре внимания, поэтому ко дню рождения папы или бабушки, или любого другого члена семьи, предложите малышу устроить концерт, где обязательно сольным номером будет чтение наизусть стихотворения. Если нужно, придумайте декорации и специальный костюм, которые помогут раскрыть образ стихотворения, не ограничивайте фантазию ребенка, пусть это будет дополнительной мотивацией для того, чтобы выучить стих.

Поиграйте с детьми в игру:

«Давай продолжим»:

«Зайку бросила хозяйка...»

«Наша Таня громко плачет...»

«Нет, напрасно мы решили прокатить кота...»

«Идет бычок...»

«Я люблю свою лошадку...»

«Матросская шапка, веревка в руке...»

